

1 Lappan (1467/68)

La okulfrapa gotika sonorilturo, kiu siatempe apartenis al la Hospitalo de la Sankta Spirito (1350/55) postvivis la urban fajron de 1676 kiel unu el la malmultaj konstruaĵoj nedifektitaj. Ĝi ricevis sian renesancan kapuĉon 1709. **KONSILETO:** La sonpeco pri la historio ne nur raportas pri la konstruaĵo, sed ankaŭ ilustras kio okazis en proksimume 670 jaroj de la Oldenburga urbohistorio (germanlingva, 22 minutoj).



2 Domo Graf Anton Günther (1682)

Grafo Anton Günther de Oldenburg regis en Oldenburg ekde 1603. Sur la flankmuro de la iama urbodomo kun la nov-renesanca fasado restrukturita en 1894, pentraĵo montras lin sur sia plej ŝatata ĉevalo "Kranich" ("Gruo").

3 Degode-Domo (1502)

La domo postvivis la urbokernfajron de 1676 kaj hodiaŭ estas la lasta mezepoka patricia domo. Interne estas rimarkinda pentrita ligna plafono el la 17-a jarcento.

4 Malnova urbdomo (1888)

Ekde 1888 tiu ĉi urbodomo anstataŭas la renesancan urbodomon konstruitan en 1635 (malkonstruita en 1886). Ĉi tie ankoraŭ hodiaŭ estas la sidejo de la ĉefurbestro. Ĝia specialaĵo estas ĝia triangula formo kun novgotikaj kaj novrenesancaj stilaj elementoj.

5 St.-Lamberti-Preĝejo (13a / 15a jarcento / rekonstruo 18a / 19a jc.)

Konstruita inter 1155 kaj 1234 kiel romanika halopreĝejo, la preĝejo estis plurfoje rekonstruita. Hodiaŭ la ekstera impresio ne sugestas la klasikisman rotondon ene.

6 Kastela Gardistejo (1839)

Klasikisma konstruaĵo, kiu siatempe apartenis al la „Oldenburger Schlossfreiheit“, nur parte konservita klasikisma konstruaĵa ensemblo kun kavalira domo kaj staloj. La ŝanĝo de la armeaj gardistoj estis parto de la tradicio en Oldenburg ĝis la abdiko de la grandduko (1918). Hodiaŭ la „Landessparkasse zu Oldenburg“ (fondita en 1786) situas en kaj estas aligita kun la kastela gardistejo. La tiama ŝparkaso estas konsiderata kiel la plej malnova ankoraŭ ekzistanta ŝparkaso de la mondo.

7 Kastelo (1607)

Rezultinte el mezepoka ĉirkaŭfosa kastelo de la 12-a jarcento, la meza sekcio de la Oldenburga kastelo originas de la 17-a jarcento. Grafo Anton Günther konstruis ĝin en la renesanca stilo kiel tiutempe adekvatan rezidejon. Aliaj partoj de la konstruaĵo estis konstruitaj en la 18-a kaj 19-a jarcentoj. La klasikisma kaj historiisma interna dezajno originas de la 19-a jarcento. Ĝi estas parto de la Ŝtata Muzeo por Arto kaj Kulturhistorio ekde 1923.

8 Princa Palaco (1826)

La klasikisma konstruaĵo funkciis kiel loĝejo. Unue por la rusaj nepoj de duko Peter Friedrich Ludwig, poste por grandduko Nikolaus Friedrich Peter. Ĝi apartenas al la Ŝtata Muzeo por Arto kaj Kulturhistorio ekde 2003 kaj enhavas la galerion "Novaj majstroj" kun elstara kolekto de klasikaj modernaj pentraĵoj kaj skulptaĵoj.

9 Ŝtata Muzeo de Naturo kaj Homo (1836)

La muzeo moviĝis al sia nuna loko en 1879. Ĝi enhavas unu el la plej malnovaj naturhistoriaj kolektoj de Germanio. Interdisciplineco, arta prezento kaj enrigardoj en modernan esploron karakterizas la permanentan ekspozicion. La bazo estas formita de la riĉeco de pejzaĝoj en la nordokcidenta Germanio.

10 Augusteum (1867) / Artklubo (1843)

La Augusteum apartenas al la Ŝtata Muzeo por Arto kaj Kulturhistorio. Ĝi estis konstruita en la stilo de florenca palaco kaj enhavas unu el la plej tradiciaj kolektoj de italaj, nederlandaj, francaj kaj germanaj pentraĵoj de la 15-a ĝis 18-a jarcento. La Artklubo situas najbare al la Augusteum. Kreita en 1843, ĝi estas unu el la plej malnovaj en Germanio. Ĝi dediĉas sin al la subteno de la nuntempa kulturo. Proksimume 100 jarojn post sia fondiĝo, ĝi konstruis kaj eklokiĝis tiun nuntempan ekspoziciejon.

11 Elisabeth-Anna-Palais (1894/1896) / Kastelĝardeno (1814)

La konstruaĵo en nederlanda brika Renesanco estis komisiita de la lasta grandduko kiel nova loĝejo por la familio. Nomita laŭ lia edzino Elisabeth Anna de Prusio. Post la abdiko, ĝi iĝis ŝtata posedaĵo kaj funkciis kiel loĝejo. La naci-socialistoj uzis la ĉambrojn por geedziĝoj de partianoj. Post la fino de la milito, la okupantoj uzis la domon kiel kazinon. Kiam ili ne plu bezonis la konstruaĵon, la Sociala Tribunalo post sia fondiĝo en 1954 translokiĝis en la konstruaĵon. La apuda kastelĝardeno estas 18-hektara historia parko en la stilo de angla pejzaĝa ĝardeno. Post prepara laboro ĝi estis aranĝita en 1814 de la tiama kortega ĝardenisto Julius Friedrich Wilhelm Bosse komisiite de duko Peter Friedrich Ludwig.

12 Pulvorturo (16a jarcento)

La pulvorturo estas la lasta restanta konstruaĵo kiu memorigas pri la iamaj urbofortikaĵoj de Oldenburg. Fakte ĝi estis uzata nur de la danoj por stoki municion inter 1667 kaj 1773. En la 19-a jarcento ĝi estis uzata kiel provizejo por la kastela kuirejo. Ekde 1996 la pulvorturo estas uzata por kulturaj celoj.

13 Ŝtata Teatro Oldenburg (1893)

La impona konstruaĵo impresas per sia klasikisma kolonada verando kaj la novbaroka interno de la tiel nomata "Granda Domo". La malgranda domo situas en la moderna etendaĵo.

14 Kultura Centro PFL (Hospitalo Peter Friedrich Ludwigs) (1838/41)

La konstruaĵo, dezajnita en la malfrua klasikisma stilo, estis konstruita kiel hospitalo. Post kiam la urbaj klinikoj translokiĝis en 1984, la kiel monumento protektita komplekso estis restaŭrita kaj pretigita por kulturaj celoj.

15 Edith-Russ-Domo por amaskomunikila arto (2000)

La Edith-Russ-Domo originas en fondaĵo de la instruistino Edith Maria Ruß el Oldenburg. Kun sia fokuso sur la arto de la nova amaskomunikilaro, ĝi estas specialaĵo en la norda Germanio.

16 Urbmuzeo (1915) / Horst-Janssen-Muzeo (2000)

La Urbmuzeo estis kreita kiel fondaĵo de la Oldenburga civitano kaj kolektanto Theodor Francksen. Kun la parta malkonstruo de la konstruaĵo planita por marto 2021, la muzeo forlasos sian lokon ĝis aŭtuno 2023 kaj moviĝos en la urbo kiel nomado kun siaj ekspozicioj tien kaj aliloken. La Horst-Janssen-Muzeo estas domo dediĉita al belartoj sur papero. Ĝi estas nomita laŭ la desegnisto, gravuristo, lignotranĉilisto, afiŝartisto, ilustristo, verkinto kaj grafikisto Horst Janssen (1929 ĝis 1995), kiu kreskis kaj estis entombigita en Oldenburg. La multaj aspektoj de lia arta talento estas la temo de la konstanta ekspozicio.

17 Komputila Muzeo (registrita asocio, 2009)

Hejmaj komputiloj, hazardludaj maŝinoj, ludkonzoloj kaj flipermaŝinoj de la 1970-aj, 80-aj kaj 90-aj jaroj oni povas ne nur rigardi ĉi tie, sed ankaŭ provi. La kronologie strukturita ekspozicio ampleksas ikonojn de la jaroj 1972 ĝis 1998.

18 Stacidomo (1915)

Fervoja trafiko komenciĝis en la ĉefurbo de la Grandduklando Oldenburg en 1867. Komence ekzistis nur varŝedo kiu funkciis kiel fervoja stacio. La unua stacidomo estis konstruita en 1879. La konstruaĵo devis foriri. En 1915 la ĉefstacio estis malfermita en sia nuna formo. La reprezenta enirejkonstruaĵo povas esti klasifikita kiel parto de nuntempa reforma arkitekturo, sed la detaloj ankaŭ montras influojn de Hejmssekureco-arkitekturo kaj secesia stilo. Nur la atendosalono ankoraŭ brilas en sia malnova gloro.

Oldenburg-Info im Lappan

Lange Straße 3 | 26122 Oldenburg
Mo.-Fr. 10.00 - 16.00 Uhr
Sa. 10.00 - 16.00 Uhr
Telefon: 0441 - 36 16 13 66



Hier dürfen Sie, wenn Sie müssen

Publikaj necesejoj
Serĉu ĉi tiun avizon en la urbocentro.
Ĉe diversaj partneroj vi trovos publikan kaj senpagan necesejon. Tiel ankaŭ en la Oldenburg-Informejo en Lappan.